

USO DE POLPA DE NANOCELULOSE NA RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE E DOCUMENTOS EM PAPEL

DESCRIÇÃO

Formulação de uma polpa de papel constituída de nanocristais de celulose, carbonato de cálcio (carga), metilcelulose (encolagem) e propilenoglicol (plastificante) em rotinas de restauração de papel, utilizando técnicas de reintegração de lacunas na restauração de obras de artes e documentos de papel .

ESTÁGIO DE DESENVOLVIMENTO

A tecnologia foi classificada em TRL 4. Testes de bancada em laboratório foram finalizados.

VANTAGENS

- Redução da incidência de processos de degradação da restauração;
- Manutenção da estabilidade físico-química das obras de arte e documentos restaurados;
- Processo de produção simples;
- Propriedades mecânicas similares ao papel tradicional;
- Facilidade de obtenção da matéria-prima e na aplicação da polpa.

INVENTORES

- Camila H. M. de Camargos
- João Cura D'Ars de Figueiredo Júnior
- Fabiano Vargas Pereira

DEPÓSITO NO INPI: BR1020140073639

TITULARIDADE: UFMG